

Paroisse Saint-Eugène-Sainte-Cécile de Paris

GRANDS CLERCS

FORME EXTRAORDINAIRE DU RITE ROMAIN



CÉRÉMONIAL DES CONFIRMATIONS

N.B. : *Le présent cérémonial est à observer dans le cas où le sacrement de confirmation est conféré avant la célébration de la sainte messe.*

I. — Fonctions

- Deux prêtres assistants (PA 1 & 2).
- Le cérémoniaire (MC).
- Le cérémoniaire de nef (MC₂).
- Le porte-livre (PL).
- Le porte-mitre (PM).
- Le porte-grémial (PG).
- Le porte-bougeoir (PB).
- Deux acolytes (Ac 1 & 2).

II. — Matériel à préparer

a) EN SACRISTIE :

- le rochet, l'amict, l'étole & le pluvial blancs & la mitre de l'évêque (qu'il porte tous en procession) ;
- une aube pour chacun des prêtres assistants (non revêtus d'ornements) ;
- le voile huméral du porte-mitre (qui le porte en procession) ;
- les ornements dont se revêtiront les ministres sacrés pour la messe suivant les confirmations.

b) DERRIÈRE L'AUTEL CÔTÉ ÉPÎTRE, au-dessus de la crédence qui est face aux acolytes :

- le canon (dont le pontifical romain peut faire office), dans lequel on a ajouté, au besoin, l'oraison « *Deus qui hodierna* » qui suit le *Veni Creator* ;
- le bougeoir, éteint au début de la cérémonie.

c) DERRIÈRE L'AUTEL CÔTÉ ÉVANGILE :

- le plateau sur lequel sont disposés le saint chrême, des tranches de citron & du coton ;
- le grémial (dont un amict peut faire office).

CÉRÉMONIAL DES CONFIRMATIONS

d) SUR LES CRÉDENCES DES ACOLYTES :

- une aiguière remplie avec son bassin & un manuterge pour le *lavabo* de l'évêque, ainsi que le carton des prières du *lavabo* ;
- le nécessaire pour la messe qui suit la confirmation.

e) DOS À L'AUTEL, sur le marchepied :

- le siège de l'évêque &, de part & d'autre, les tabourets des prêtres assistants.

III. — Règles relatives à la mitre du Pontife

De façon générale, le Pontife est coiffé de la mitre :

- pendant les PROCESSIONS SOLENNELLES ;
- lorsqu'il est ASSIS ;
- lorsqu'il DONNE LA BÉNÉDICTION ;
- lorsqu'il est ENCENSÉ (ce ne sera pas le cas au cours des confirmations) ;
- lorsqu'il reçoit le LAVABO.

Il est découvert, à l'inverse :

- au moment de GÉNUFLÉCTER en arrivant au bas des marches de l'autel ;
- lorsqu'il est AGENOUILLÉ pendant la première strophe du *Veni Créator* ;
- pendant les DIALOGUES & ORAISONS.

Le prêtre assistant le plus digne coiffe l'évêque de la mitre & la lui retire aux moments prévus. Le portemitre, revêtu du voile huméral, doit donc veiller à se tenir prêt à débarrasser le prêtre assistant & à lui présenter la mitre aux mêmes moments.

IV. — Schéma général de la cérémonie

- | | |
|---|--|
| 1. Entrée en procession solennelle | 7. <i>Lavabo</i> de l'évêque |
| 2. Chant du <i>Veni Créator</i> | 8. Dialogue « <i>Ostende nobis</i> » de l'évêque |
| 3. Oraison « <i>Deus qui hodierna</i> » | 9. Deuxième bénédiction des confirmés |
| 4. Monition de l'évêque | 10. Récitation du <i>Credo</i> , du <i>Pater Noster</i> & de l' <i>Ave Maria</i> |
| 5. Première bénédiction des confirmands | |
| 6. Imposition du sacrement | 11. Retour à la sacristie & début de la messe |

N.B. : Pour l'ensemble des cérémonies, le porte-bougeoir & le porte-livre synchronisent leurs mouvements : le premier accompagne toujours le second lorsque le canon est présenté à l'évêque. Si par ailleurs il n'y a pas de clerc PL, le MC peut sans inconvénient majeur assurer ses fonctions.

V. — Détail des cérémonies

1. Entrée en procession solennelle

Particularités :

- il n'y a PAS DE THURIFÉRAIRE en tête de procession ;
- les quatre clercs accompagnant le Pontife (porte-livre, porte-mitre, porte-bougeoir, porte-grémial) marchent DERRIÈRE LUI ;
- mis à part le PM qui est revêtu du voile huméral, lesdits quatre clercs NE PORTENT PAS LEURS OBJETS en procession.

CÉRÉMONIAL DES CONFIRMATIONS

La procession est donc la suivante :

↑
Ac 2 — PCx — Ac 1
(Clergé)
MC 2
MC
PA 1 — Ev — PA 2
PM — PB
PG — PL

À l'arrivée dans le chœur, le clergé sans fonction (y compris le MC2 à ce stade) se place dans les stalles. Le MC s'écarte à droite pour laisser l'Ev & les PA arriver au centre, le PM & le PG se disposent à gauche, le PB & le PL à droite. Dès que l'on est en bas des marches, avant toute genuflexion, le prêtre assistant qui est à la gauche de l'évêque le découvre & **DONNE LA MITRE AU PM.**

Autel

PG — PM — PA 1 — Ev — PA 2 — MC — PB — PL

Une fois le Pontife découvert, au signal du cérémoniaire, **TOUS GÉNUFLECTENT.**

2. Chant du *Veni Créator*

Le cérémoniaire donne un nouveau signal au début du *Veni Créator*, auquel **TOUS S'AGENOUILLENT** le temps de chanter la **PREMIÈRE STROPHE** de l'hymne. Au signal, on se relève : l'évêque reste debout au centre entouré des prêtres assistants & du cérémoniaire. Le PG & le PM partent vers la gauche à leurs places sur le côté de l'autel. Le PB & le PL se retirent à droite à leur crédence.

3. Oraison « *Deus qui hodiérna* »

Vers la fin du *Veni Créator*, le PB **ALLUME LE CIERGE DU BOUGEOIR**, le PL se saisit du **CANON** & les deux viennent se placer entre le MC & l'Ev (le PA 2 reculant légèrement pour leur laisser la place). Le PL présente à l'évêque le canon ouvert à la page du dialogue « *Emitte Spiritum tuum* » & de l'oraison « *Deus qui hodiérna* » qui concluent l'hymne, l'évêque les chante face à l'autel.

4. Monition de l'évêque

Dès la fin de l'oraison, le PA 2 se replace là où il était, le PL (qui a refermé le canon) & le PB (sans éteindre son bougeoir) se placent **DERRIÈRE L'ÉVÊQUE**, rejoints par le PG (qui a le grémial entre les mains : le Pontife ne l'a pas sur les genoux pendant la monition).

LE PONTIFE MONTE AU SIÈGE qui lui a été préparé sur le marchepied, **ENCADRÉ DES PRÊTRES ASSISTANTS.** Le PM se présente avec la **MITRE** côté évangile à côté du PA 1, qui en coiffe l'évêque. Dès ceci fait, le PM redescend par le côté & vient rejoindre les trois autres clercs servant l'évêque (PL, PB, PG) pour compléter la ligne ; dès son arrivée, ils **GÉNUFLECTENT À QUATRE**, se retournent & **S'ASSOIENT SUR LA PREMIÈRE MARCHE**, dos à l'autel.

Autel

PA 1 — Ev — PA 2

PG — PM — PL — PB

Pendant le même temps, le MC se présente côté épître à côté du PA 2 & lui donne le **MICRO PORTATIF**, remis à l'évêque pour la monition.

CÉRÉMONIAL DES CONFIRMATIONS

5. Première bénédiction des confirmands

Dès que l'évêque a achevé sa monition, les QUATRE CLERCS assis sur la première marche de l'autel se lèvent, se retournent face à l'autel & genuflèctent. Le PG repart immédiatement à gauche, à sa place sur le côté de l'autel. Le PM monte par le côté recevoir la MITRE. Le MC est venu débarrasser le PA 2 du MICRO PORTATIF.

L'évêque & les PA se lèvent & restent sur le marchepied. Le MC 2 claque pour indiquer aux confirmands qu'ils doivent s'agenouiller. Le PA 1 RETIRE LA MITRE & la remet au PM, QUI RESTE À CÔTÉ DE LUI. Le PL & le PB montent & se placent sur le degré inférieur : le PL présente à l'évêque le CANON ouvert à la page de la bénédiction des confirmands, à partir de « *Spiritus Sanctus supervéniat* ». L'évêque se signe à « *Adjutorium nostrum* » & poursuit, tête découverte, jusqu'au répons « *Et cum spiritu tuo* ». À ce moment-là, AVANT D'ÉTENDRE LES MAINS sur les confirmands pour l'oraison « *Omnipotens, sempitérne Deus* », il est coiffé de la MITRE par le PA 1.

Dès qu'il a donné la mitre au PA 1, le PM redescend à gauche de l'autel, ÔTE LE VOILE HUMÉRAL & se saisit du PLATEAU DU SAINT CHRÊME. Il se place au pied des marches côté évangile avec le PG, qui a le GRÉMIAL entre les mains.

6. Imposition du sacrement

À la fin de la bénédiction des confirmands, L'ÉVÊQUE SE RASSOIT AVEC SA MITRE SUR LA TÊTE, puis les prêtres assistants. Le PG se présente à côté du PA 2 & lui donne le GRÉMIAL afin qu'il le dispose sur les genoux du Pontife. Le PG redescend & laisse la place au PM, portant le PLATEAU DU SAINT CHRÊME (avec les tranches de citron & le coton) à portée de main du Pontife.

Le PL & le PB ne quittent pas leur place, LE CANON ÉTANT TENU OUVERT à hauteur des yeux du Pontife pendant qu'il confère le sacrement aux confirmands.

Dès que l'évêque s'est assis, le MC 2, qui s'est déplacé dans la nef, a INVITÉ LE PREMIER CONFIRMAND À SE PRÉSENTER, suivi de son parrain, à l'entrée du chœur. Les deux genuflèctent en arrivant au bas de marches, puis montent à l'avant-dernier degré, le parrain ayant posé la main droite sur l'épaule droite du confirmand. Ce dernier (& lui seul) s'agenouille sur le marchepied pour recevoir le sacrement de l'évêque. Pendant ce temps, le MC 2 a invité le deuxième confirmand à se présenter au pied des marches de l'autel, où il attend que le premier soit redescendu pour GENUFLÈCTER SYNCHRONIQUEMENT. & ainsi de suite.

7. Lavabo de l'évêque

Dès que le dernier confirmand a reçu le sacrement des mains de l'évêque, le PM REDESCEND POSER LE PLATEAU DU SAINT CHRÊME derrière l'autel & revêtir le voile huméral. Le PG se présente au même moment (en le croisant) pour RÉCUPÉRER LE GRÉMIAL, dont le PA 1 débarrasse l'évêque. Le PL & le PB se retirent AU BAS DES MARCHES CÔTÉ ÉPÎTRE à l'endroit où se place généralement le thuriféraire.

Ce faisant, les prêtres assistants & l'évêque (toujours mitré pour le *lavabo*) se sont levés. Ils descendent au bas des marches. Là, les ACOLYTES se présentent avec l'aiguère, le bassin & le carton des prières & l'évêque REÇOIT LE LAVABO.

EXACTEMENT AU MÊME INSTANT, dès que l'évêque & les prêtres assistants ont quitté le marchepied, trois clercs de stalle sans fonctions (qui sont sortis de leur stalle environ au moment où le dernier confirmand quittait le chœur) montent & DÉPLACENT LE SIÈGE & LES TABOURETS pour les poser, comme de coutume, à l'emplacement de la banquette (devant les stalles côté épître) en vue de la messe.

CÉRÉMONIAL DES CONFIRMATIONS

8. Dialogue « Osténde nobis » de l'évêque

Une fois le *lavabo* achevé, & lorsque le siège & les tabourets ont été déplacés, le Pontife & les prêtres assistants se replacent **AU CENTRE, AU BAS DES MARCHES DE L'AUTEL**. À leur gauche se place le PM revêtu du voile huméral, & à leur droite le MC. Le PA 1 ÔTE LA MITRE DE L'ÉVÊQUE & la remet au PM. Ceci accompli, au signal du MC, on genuflecte & l'évêque monte entouré des PA. Le PM monte par le côté évangile se placer à côté du PA 1.

Lorsque tous sont sur le marchepied, le PL & le PB, qui étaient restés au bas des marches côté épître, montent à leur tour par le côté sur **L'AVANT-DERNIER DEGRÉ**. Le PL confie au PA 2 (à droite de l'évêque) le canon ouvert à la page du dialogue « *Osténde nobis* » & de l'oraison « *Deus, qui Apóstolis tuis* », que l'évêque chante **FACE À L'AUTEL**.

Autel

PM — PA 1 — Ev — PA 2
PL — PB

9. Deuxième bénédiction des confirmés

Après l'oraison, que l'évêque a conclue par « *Ecce, sic benedicetur homo, qui timet Dóminum* », tous ceux qui sont sur le marchepied (Ev, PA 1 & 2, PM) **SE RETOURNENT FACE AU PEUPLE**. Le PA 2 remet au PL le canon ouvert à « *Benedicat vos Dóminus* », & le PL le tient tourné vers le Pontife. Le PA 1 prend la **MITRE** & en coiffe l'évêque pour la bénédiction. Dès que les confirmés ont répondu « *Amen* », le PA 1 **RETIRE LA MITRE** & la remet au PM.

10. Récitation du Credo, du Pater Noster & de l'Ave Maria

Dès la bénédiction donnée, le PL & le PB descendent à leur crédence **DÉPOSER LE CANON & LE BOUGEOIR**, que l'on peut à présent éteindre, puis se placent au bas de marches côté épître, comme à l'arrivée au chœur. Le PM (qui a la **MITRE**) & le PG (qui a les **MAINS VIDES**) se replacent au bas des marches côté évangile, comme à l'arrivée au chœur. L'évêque, les prêtres assistants & le cérémoniaire font de même en se replaçant **AU CENTRE**, & derrière eux se reforme **TOUTE LA PROCESSION**. Tous restent debout face à l'autel pour réciter *Credo, Pater Noster & Ave Maria*.

11. Retour à la sacristie & début de la messe

Ceci fait, au signal du cérémoniaire, **TOUS GENUFLECTENT**. Le PA 1 coiffe l'évêque de la **MITRE** & l'on repart vers la sacristie comme on en était venu, où les ministres sacrés qui célébreront la messe se revêtent de leurs ornements.