

PAROISSE SAINT EUGENE

GRANDS CLERCS

Forme extraordinaire du rite romain



LA FONCTION DU DIACRE

A LA MESSE SOLENNELLE

Observations et règles générales

1. Sa place

La place habituelle du Diacre, quand il n'est pas au côté du Célébrant ou occupé ailleurs, est sur le plus haut degré, au-dessous du marchepied de l'autel, derrière le célébrant, qu'il soit au milieu de l'autel, ou bien du côté de l'épître.

2. Révérences à faire :

- a) Le Diacre salue **toujours** la **Croix** de l'autel par une **généflexion**, même quand le Saint-Sacrement ne serait pas dans le tabernacle.
- b) Il fait la généflexion *in plano* en arrivant à l'autel pour la première fois, et en le quittant pour la dernière; durant la Messe, quand il fait la généflexion devant l'autel, il la fait sur le plus bas degré.
- c) Quand le Saint-Sacrement **n'est pas** sur l'autel, il fait la généflexion au milieu de l'autel:
 - 1° Lorsqu'il y arrive d'un lieu hors de l'autel.
 - 2° lorsqu'il y passe pour se rendre d'un côté de l'autel à l'autre.
 - 3° lorsqu'il en part pour se rendre à un lieu hors de l'autel. Il ne le fait donc pas en se rendant d'un côté de l'autel au milieu, ni en montant du milieu aux côtés du célébrant.

Quand le Saint-Sacrement **est** sur l'autel, il fait la généflexion :

- 1° En partant **et** en arrivant, et non au milieu, lorsqu'il se rend *d'un côté de l'autel à l'autre*.
- 2° En partant et non en arrivant, lorsqu'il se rend d'un côté de l'autel au *milieu*, derrière le célébrant, ou lorsqu'il se rend du milieu aux côtés du célébrant.

Lorsqu'il est à côté du Célébrant, et que celui-ci fait la généflexion, le Diacre la fait en même temps, et lui met la main gauche sous le coude, mais quand il tient la chasuble pendant l'encensement, il ne cesse pas de la tenir avec la main gauche, mais met la main droite sous le coude du Célébrant pendant les généflexions.

3. Main libre

Le Diacre ne pose jamais les mains sur l'autel : si une main est occupée, il pose toujours l'autre sur la poitrine. Quand il est assis, il tient les mains étendues sur les genoux, par dessus les ornements.

Fonctions du diacre à la messe solennelle

1- A la sacristie

Le Diacre doit arriver suffisamment tôt à la Sacristie, afin de prévoir l'évangile et l'*Ite Missa est* qu'il doit

chanter.

Il se lave les mains et, aidé des Acolytes, se revêt des ornements, en récitant en même temps les prières indiquées pour les différents ornements.

Quand le Célébrant arrive, il se tient à sa droite et l'aide avec le Sous-Diacre à se revêtir des ornements. Lorsque le Célébrant a revêtu tous les ornements, le Diacre prend le manipule sauf le Dimanche s'il y a l'aspersion d'eau bénite avant la Messe.

Au signal du cérémoniaire, il fait la salutation à la Croix puis au célébrant avant de partir en procession dans l'église.

2- De la sacristie à l'autel

En entrant dans l'église, il reçoit l'eau bénite du Cérémoniaire, la donne au Célébrant, puis se signe. S'il y a une aspersion avant la Messe, il rentre dans l'église sans recevoir d'eau bénite du Cérémoniaire et sans se signer.

Il marche devant le Célébrant, les mains jointes, sauf le dimanche s'il y a aspersion, dans ce cas il marche à la droite du Célébrant et retient la chape avec la main gauche, sa main droite étant posée sous sa poitrine.

Il se place à droite du Célébrant à l'entrée du chœur et relève l'aube du Célébrant si nécessaire (de la main droite).

3- Arrivée à l'autel

Arrivé devant l'autel, le Diacre fait avec les autres ministres la gèneuflexion *in plano*, puis reste debout. Le Dimanche, s'il y a aspersion, il se met ensuite à genoux sur le plus bas degré.

4- Dimanche – l'aspersion

Le Diacre, toujours à genoux, donne l'aspersoir au Célébrant (avec les baisers d'usage), puis lui présente le livre où est l'intonation de l'*Asperges* et le soutient durant l'intonation de l'antienne. Il rend ensuite le livre au Cérémoniaire.

Il reçoit du Célébrant l'eau bénite à genoux, se signe, se lève, gèneuflecte sur le degré, accompagne le Célébrant à sa droite, en retenant la chape ; il s'arrête et s'incline vers le tabernacle au chant du *Gloria Patri*.

A l'entrée du chœur, il reprend l'aspersoir (avec les baisers d'usage) et le rend au Cérémoniaire.

Il gèneuflecte sur le degré, puis reste debout. Il présente le livre au Célébrant pour le verset et l'oraison, puis le rend au Cérémoniaire.

Il gèneuflecte sur le degré, va à la banquette, se tourne vers le Célébrant, l'aide à retirer la chape et à prendre la chasuble et le manipule ; puis il prend à son tour le manipule.

Il retourne à l'autel, gèneuflecte sur le degré, puis reste debout.

5- Les prières au bas de l'autel

Du psaume *Judica me* jusqu'au *Confiteor* du Célébrant, le Diacre répond au Célébrant, se tenant droit, les mains jointes ; il s'incline et fait les signes de Croix avec le Célébrant. A Saint Eugène, l'usage veut que le Sous-Diacre et le Diacre se tournent légèrement vers le Célébrant lorsque celui-ci, lors du *Confiteor*, se tourne vers eux au mots : *vobis fratres* et *vos fratres*.

Aux mots *Misereatur tui...*, il se tourne vers le Célébrant en s'inclinant moyennement vers lui, puis, profondément incliné vers l'autel, il récite le *Confiteor*. Aux mots *Et tibi Pater* et *et te Pater*, il se tourne un peu vers le Célébrant. Quand le Célébrant dit *Indulgentiam...*, il se redresse et se signe.

Le Diacre s'incline médiocrement de *Deus tu conversus*, jusqu'à *Oremus* inclusivement ; il se redresse ensuite.

6- Montée à l'autel

Le Diacre monte directement avec le Célébrant à l'autel, en relevant son aube de la main droite et en tenant l'autre appuyée sous la poitrine.

Pendant que le Célébrant baise l'autel, il reste droit, se plaçant à sa droite sur le marchepied.

7- La bénédiction de l'encens et l'encensement

Le Diacre se retire un peu en arrière pour laisser la place au Thuriféraire. Il reçoit la navette dans la main gauche, présente la cuillère au Célébrant (avec les baisers d'usage) en disant : « *Benedicite Pater reverende* ». Il reprend la cuillère (avec les baisers), rend la navette, reçoit l'encensoir (haut des chaînes dans la main droite, le bas dans la main gauche), présente l'encensoir au célébrant (baise le haut des chaînes et les met dans la main gauche du célébrant puis met le bas dans la main droite du célébrant en lui baisant la main).

Il accompagne le Célébrant pour l'encensement de l'autel. Il fait la génuflexion (en soutenant le coude du célébrant) chaque fois que le célébrant fait la génuflexion.

De retour côté épître, il reçoit l'encensoir (mouvement inverse du précédent), descend au bas des degrés (en même temps que le sous diacre) en changeant l'encensoir de main, s'incline profondément, encense le Célébrant de trois coups doubles, s'incline de nouveau et rend l'encensoir au Thuriféraire.

8- L'introït et le Kyrie

Le Diacre remonte deux degrés au-dessous du marchepied, derrière et légèrement à droite du célébrant, de façon à former avec le Célébrant et le Sous-Diacre un *arc de cercle*.

A l'Introït, il se signe et s'incline vers la Croix avec le Célébrant au *Gloria Patri*... Il répond au Célébrant au *Kyrie*.

S'il reste suffisamment de temps avant la fin du *Kyrie* chanté, le Diacre peut aller s'asseoir à la banquette avec le Sous-Diacre et le Célébrant. Sans faire l'inclination à la Croix, il se tourne vers la gauche et accompagne le Célébrant, à sa gauche, jusqu'à la banquette où il l'aide à s'asseoir ; il le salue en même temps que le Sous-Diacre. Après s'être salué avec le Sous-Diacre, il s'assied.

9- Le Gloria

Il suit le Célébrant et le Sous-Diacre au milieu de l'autel et se place deux degrés au-dessous du marchepied derrière le célébrant, de façon que le Célébrant, le Diacre et le Sous-Diacre se trouvent sur une même colonne. S'il était à la banquette, au signe du Cérémoniaire, il se lève et accompagne le Célébrant à sa droite jusqu'au bas des degrés ; il génuflecte sur le degré, soulève légèrement l'aube du Célébrant qui monte à l'autel et se place ensuite comme il est dit ci-dessus.

Après l'intonation et après avoir incliné la tête au mot *Deo*, le Diacre monte directement à la droite du Célébrant, récite avec lui le *Gloria*, fait les inclinations, à la fin se signe avec le Célébrant. Après la récitation, il génuflecte sur le marchepied, redescend et va directement à la banquette en accompagnant le Célébrant par la gauche. Il l'aide à s'asseoir puis le salue en même temps que le Sous-Diacre. Après s'être salué avec le Sous-Diacre, il s'assied.

Pendant le trajet de l'autel à la banquette, s'il y a une inclination à faire, il s'arrête, se tourne vers l'autel et s'incline vers la Croix.

Au signe du Cérémoniaire, il se lève et accompagne le Célébrant à sa droite jusqu'au bas des degrés ; il génuflecte sur le degré, soulève légèrement l'aube du Célébrant qui monte à l'autel et se place ensuite deux degrés au-dessous du marchepied, derrière le célébrant.

10- La collecte

Après *Dominus vobiscum*, il suit le Prêtre au côté de l'épître, derrière le célébrant (en colonne), en restant

deux degrés au-dessous du marchepied. A *Oremus*, il s'incline vers la Croix.

A *Oremus*, il s'incline vers la Croix. S'il y a plusieurs oraisons, il remplace le Cérémoniaire au Missel si cela est utile au Célébrant.

A la fin de l'oraison, il s'incline vers la croix aux mots *Jesum Christum* puis sans faire l'inclination à la Croix, il se tourne vers la gauche et accompagne le Célébrant, à sa gauche, jusqu'à la banquette où il l'aide à s'asseoir ; il le salue puis s'assied.

11- L'épître

Dès la fin de l'épître, il regagne l'autel avec le Célébrant en se rendant directement au Missel, au coin de l'épître, où il se tourne sur sa gauche vers le Sous-Diacre, quand celui-ci se présente pour recevoir la bénédiction du Célébrant.

Il assiste ensuite le Célébrant au Missel, lui indiquant les pièces à lire (Graduel, Trait, Alléluia et Séquence), et tournant les pages si nécessaire ; puis il laisse la place au Cérémoniaire lorsque celui-ci se présente.

Il descend sur le deuxième degré en dessous du marchepied et reste sur celui-ci, *derrière* le Célébrant.

Au signal du cérémoniaire, il se rend directement à la banquette avec le Diacre et le Célébrant, en accompagnant le Célébrant par la gauche. Il l'aide à s'asseoir puis le salue en même temps que le Sous-Diacre. Après s'être salué avec le Sous-Diacre, il s'assied.

12- L'Évangile

Au signe du Cérémoniaire, il se lève et accompagne le Célébrant à sa droite jusqu'au bas des degrés ; il genuflecte sur le premier degré, soulève légèrement l'aube du Célébrant qui monte à l'autel. Mais le diacre ne monte pas à l'autel, il reçoit l'évangélaire du Cérémoniaire (inclinations), qu'il prend des deux mains par les cotés, la tranche dans la main gauche. Il monte à l'autel à la droite du Célébrant et dépose le livre sur le milieu de l'autel.

Il se retire un peu en arrière pour l'imposition de l'encens qui se fait comme il est dit en 7. Se tournant ensuite sur la gauche, le Diacre descend sur le dernier degré, se met à genoux sur le bord du marchepied à droite du Célébrant, et récite, légèrement incliné, le *Munda cor*. Il se relève, prend l'évangélaire des deux mains, se met à genoux sur le marchepied à droite du Célébrant, tourné vers le côté de l'évangile et demande la bénédiction au Célébrant en disant : *Jube domne benedicere*. Puis le Diacre baise la main que le Célébrant pose sur le livre. Il se relève, salue le Célébrant et descend *in plano*, à droite du Sous-Diacre.

Au signal du Cérémoniaire, il genuflecte sur le degré et se rend au lieu où l'on chante l'évangile. Une fois arrivé et tourné vers le mur du côté évangile, il donne au Sous-Diacre le livre à tenir et joint les mains.

Quand le chœur a cessé de chanter, le Diacre chante *Dominus vobiscum*. Tout en chantant *Sequentia Sancti Evangelii...*, il étend la main gauche sur le livre et, avec le pouce droit, il fait un signe de Croix sur le commencement de l'évangile ; posant ensuite la main gauche au dessous de la poitrine, il fait, avec le pouce, un signe de Croix sur son front, sa bouche, sa poitrine.

Le Diacre reçoit l'encensoir du Cérémoniaire, fait une inclination profonde au livre, l'encense de trois coups doubles (au milieu, à gauche, puis à droite) et renouvelle l'inclination profonde. Il rend l'encensoir au Cérémoniaire, joint les mains et chante l'évangile. Il fait les inclinations ou les genuflexions tourné vers le livre sans interrompre le chant.

13- Cérémonies après l'évangile - sermon

Le Diacre, ayant fini de chanter, indique de la main droite au Sous-Diacre le début de l'évangile ; il s'efface pour le laisser passer, se retourne vers le Célébrant et reçoit l'encensoir. Après que le Célébrant a baisé l'évangélaire, le Diacre l'encense de trois coups doubles, lui faisant avant et après une inclination profonde. Puis il rend l'encensoir au Thuriféraire.

Le Diacre monte directement avec le Sous-Diacre aux côtés du Célébrant sur le marchepied; ils font ensemble

la gèneuflexion, puis le Diacre se rend à la banquette avec le Sous-Diacre. Après le sermon, le Diacre regagne comme à l'ordinaire le bas de l'autel, gèneuflecte sur le degré et se met en colonne derrière le Célébrant comme pour le *Gloria*.

S'il n'y a *pas de sermon*, le Diacre se rend directement au milieu de l'autel, derrière le Célébrant et devant le Sous-Diacre, et, ensemble, ils font la gèneuflexion.

14- Le Credo

Si on doit le dire, le Célébrant entonne alors le *Credo* ; au mot *Deum*, le Diacre incline la tête et monte directement à droite du Célébrant ; il récite le *Credo* avec lui, fait les inclinations et la gèneuflexion à *Et incarnatus...*, et à la fin se signe avec le Célébrant.

Si *Et incarnatus...* est chanté par le chœur avant de quitter l'autel (ce qui arrive quasiment tout le temps), les ministres sacrés se mettent à genoux sur le marchepied ; puis ils se lèvent et se rendent à la banquette.

Si ces mots sont chantés alors que le Célébrant et ses Ministres sont déjà à la banquette, ils restent assis, se découvrent et s'inclinent simplement comme à l'ordinaire, *sauf à Noël et à l'Annonciation*, où il faut se mettre à genoux devant la banquette.

Une fois à la banquette, et *Incarnatus est...* ayant été chanté, le Diacre se rend à la crédence avec le Cérémoniaire, prend la bourse des deux mains sans l'ouvrir, la porte à la hauteur des yeux, ouverture tournée vers lui et se rend devant l'autel au milieu. Il gèneuflecte sur le premier degré, monte à l'autel, pose la bourse sur l'autel, il en tire le corporal de la main droite et l'étend (la croix vers la base de l'autel) ; puis il pose la bourse à gauche contre le gradin et rapproche le Missel. Il gèneuflecte ensuite en haut, sur le marchepied, et regagne directement la banquette. Il salue le Célébrant et le Sous-Diacre, s'assied, se couvre et fait les inclinations habituelles.

A *Et vitam venturi*, au signal du Cérémoniaire, il (ne se signe pas) se lève et accompagne le Célébrant à sa droite jusqu'au bas des degrés ; il gèneuflecte sur le degré, soulève l'aube du Célébrant qui monte à l'autel et se place ensuite deux degrés en dessous du marchepied derrière le célébrant.

15- L'offertoire

Quand le Célébrant dit *Oremus*, le Diacre incline la tête et monte directement à sa droite, sur le marchepied. S'il n'y a pas eu de *Credo*, le Sous-Diacre apporte la bourse sur la pale avec le calice et le Diacre étend alors le corporal sur l'autel.

Il aide le Sous-Diacre à déposer le calice, le découvre, enlève la pale, la pose à droite du corporal, prend la patène des deux mains et la présente au Célébrant (avec les baisers liturgiques d'usage) ; le bras gauche du Diacre doit passer sous le bras droit du Célébrant et non l'inverse.

Si il y a des petites hosties à consacrer, le Diacre découvre le ciboire avant de présenter la patène au Célébrant. Pendant que le Célébrant fait l'oblation de la grande hostie, il tient de la main droite le ciboire au dessus du corporal, en l'élevant un peu ; il couvre ensuite le ciboire et le met en arrière du corporal, derrière le calice.

Lorsque le calice a été essuyé par le Sous-Diacre, le Diacre le prend de la main gauche par le nœud, et de la même main soutient le purificateur étendu en long, de manière à recueillir les gouttes qui pourraient tomber ; il reçoit ensuite du Sous-Diacre la burette de vin et verse le vin, tenant le calice légèrement incliné ; si le Sous-Diacre n'est pas *in sacris*, il fait en outre bénir l'eau et la verse. Il rend la burette de vin au Sous-Diacre, après que l'eau a été versée. Tenant le purificateur autour de l'index droit, il essuie les gouttes à l'intérieur du calice et place le purificateur près du corporal.

Le Diacre prend alors le calice de la main droite entre la coupe et le nœud, la main gauche sous le calice et le présente au Célébrant, en baisant le pied du calice puis la main du Célébrant, en passant son bras gauche sous le bras droit du Prêtre. Il soutient de la main droite le pied du calice pendant l'offrande, et les yeux élevés vers la Croix, la main gauche contre la poitrine, récite avec le Célébrant *Offerimus tibi...* Puis il joint les mains.

Quand le Célébrant a posé le calice sur le corporal, le Diacre le couvre de la pale, prend la patène, la place

dans la main droite du Sous-Diacre, et la couvre avec l'extrémité droite du voile huméral.

Le Diacre assiste ensuite le Célébrant lors de l'imposition de l'encens, comme avant l'*Introït*. Pendant l'encensement des oblats, le Diacre maintient de la main droite le pied du calice. Il fait la gémflexion (en soutenant le coude du célébrant) en même temps que le Célébrant avant et après l'encensement de la croix.

Après l'encensement de l'autel, le Diacre reçoit l'encensoir et encense le Célébrant comme au premier encensement de la Messe, avant l'*Introït*. Il se rend ensuite devant l'autel derrière le Sous-Diacre, fait la gémflexion sur et part pour l'encensement du clergé. Il encense d'abord les évêques ou les supérieurs majeurs individuellement (deux coups doubles), ensuite les Prêtres en commun par trois coups doubles (s'ils sont nombreux ; au séminaire à partir de trois par côté. Sinon, chaque prêtre est encensé individuellement d'un coup double) de chaque côté du chœur, puis il encense le chœur côté évangile et le chœur côté épître de trois coups doubles chacun.

Il revient au milieu du chœur, gémflexe derrière le Sous-Diacre si nécessaire, se place à droite du Sous-Diacre, lui faisant face, l'encense de deux coups doubles, rend l'encensoir au Thuriféraire, monte à sa place derrière le Célébrant, sur l'avant dernier degré, et y gémflexe s'il ne l'a pas fait avant d'encenser le Sous-Diacre. Il se retourne alors vers le Thuriféraire pour être encensé, puis se remet face à l'autel.

16- La préface

Le Diacre demeure derrière le Célébrant durant la Préface et s'incline médiocrement à *Domino Deo nostro*. Vers la fin de la préface au signe du Cérémoniaire, il monte directement à droite du Célébrant, récite le *Sanctus* avec lui, médiocrement incliné, se redresse au *Benedictus* et fait le signe de la Croix. Après le *Sanctus*, il se rend à gauche du Célébrant, en gémflexant sur le marchepied en passant au milieu de l'autel.

17- Le Canon

Durant le Canon, le Diacre tourne les pages du Missel quand cela est nécessaire.

Lorsque le Célébrant a dit *Memento Domine famulorum famularumque tuarum*, le Diacre s'écarte un peu le temps du Memento des vivants et s'incline légèrement. Il se rapproche quand le Célébrant continue : *Et omnium circumstantium...*

A *Quam oblationem*, le Diacre passe à droite du Célébrant, faisant la gémflexion au milieu de l'autel. *Si il y a un ciboire*, il le met dans la partie droite du corporal, le découvre et place le couvercle sur le corporal, puis s'agenouille sur le plus haut degré au signal du Cérémoniaire.

Durant l'élévation de l'Hostie, il soutient la chasuble du Célébrant. Après la seconde gémflexion il se lève, recouvre le ciboire et le replace derrière le calice ; il découvre ensuite le calice et se remet à genoux. Il soutient de nouveau la chasuble lors de l'élévation du calice. Dès que le Célébrant rabaisse le calice, le Diacre se lève, couvre le calice et fait la gémflexion avec le Célébrant ; puis il passe directement à gauche et gémflexe en arrivant. Il tourne ensuite les pages du Missel, quand il est besoin.

Au Memento des morts, le Diacre observe ce qui est dit pour le Memento des vivants. A *Nobis quoque*, il ne se frappe pas la poitrine comme le Célébrant.

Lorsque le Célébrant joint les mains pour dire *Per quem haec omnia*, le Diacre gémflexe et passe à droite directement. A *praestas nobis*, il découvre le calice et gémflexe avec le Célébrant. Il pose la main droite sur le pied du calice pendant que le Célébrant fait les signes de croix avec l'Hostie. Après *omnis honor et gloria*, il recouvre le calice et gémflexe avec le Célébrant.

18- Pater Noster

A *Oremus*, le Diacre incline la tête vers la Croix, puis, lorsque le Célébrant chante *audimus dicere*, il gémflexe et va derrière le Célébrant. Aux paroles *Et dimitte nobis*, le Diacre gémflexe avec le Sous-Diacre et va à droite du Célébrant (côté épître) ; il ne gémflexe pas en arrivant.

Il reçoit la patène du Sous-Diacre dans la main droite, la passe dans la main gauche et l'essuie de la main

droite avec le purificateur ; il la soutient verticalement appuyée contre l'autel près du corporal, à l'aide du purificateur, la partie concave tournée vers le Célébrant.

Lorsque le Célébrant, au *Libera nos*, se dispose à prendre la patène, le Diacre la baise et la lui donne en lui baisant la main. Puis dépose le purificateur près du corporal du côté de l'épître.

19- La fraction

Quand le Célébrant a glissé la patène sous l'Hostie, le Diacre découvre le calice et fait la gémflexion avec le Célébrant. Quand le Célébrant a mis la parcelle de l'Hostie dans le calice, le Diacre recouvre le calice et fait la gémflexion avec le Célébrant.

20- L'Agnus Dei et le mouvement de paix

Médiocrement incliné avec le Célébrant, le Diacre récite avec lui l'*Agnus Dei*, se frappant trois fois la poitrine au mot *nobis*.

Le troisième *Agnus Dei* étant récité, le Diacre se met à genoux sur le marchepied tourné vers l'autel à droite du Célébrant. Quand le Célébrant a terminé la première Oraison, le Diacre se lève, baise l'autel hors du corporal en même temps que le Célébrant, en gardant les mains jointes. Il reçoit la paix avec les inclinations avant et après, gémflexe, descend au milieu et donne la paix au Sous-Diacre ; puis il gémflexe au milieu avec le Sous-Diacre et le Cérémoniaire, et monte au Missel, à gauche du Célébrant (côté évangile) sans gémflexer en arrivant.

21- La communion

Le Diacre fait les gémflexions avec le Célébrant (toujours en le soutenant sous le coude), et s'incline profondément quand le Prêtre communit sous les deux Espèces.

Si le Sous-Diacre n'est pas de retour au moment où il faut découvrir le calice, le Diacre fait la gémflexion et passe à la droite du Célébrant (côté épître). Lorsque le Célébrant disjoint les mains, il découvre le calice et fait la gémflexion avec lui ; et quand le Sous-Diacre arrive, il retourne du côté de l'évangile.

Après la communion du Célébrant au Précieux Sang, le Diacre passe du côté de l'épître. S'il y a un ciboire sur l'autel, il gémflexe en partant et en arrivant (coté épître) en même temps que le Sous-Diacre. Il découvre ensuite le ciboire, place le couvercle sur le corporal, et fait la gémflexion avec le Célébrant et le Sous-Diacre.

Le Diacre prend alors la patène :

- S'il ne **communit pas**, il se retourne en même temps que le Célébrant pour l'*Ecce Agnus Dei* ; puis il passe directement à sa droite (côté évangile) se croisant avec le Sous-Diacre, sans gémflexer, et soutient la patène pendant la communion des fidèles.
- S'il **doit communier**, il s'agenouille sur le marchepied pour l'*Ecce Agnus Dei* et les trois *Domine non sum dignus*, communit puis passe directement à droite du Célébrant (côté évangile) se croisant avec le Sous-Diacre, sans gémflexer, et soutient la patène pendant la communion des fidèles.

De retour à l'autel :

- S'il **reste des hosties** à conserver dans le ciboire, le Diacre monte à droite du Célébrant (côté épître), pose la patène sur le corporal, gémflexe avec le Célébrant, recouvre le ciboire, le replace dans le tabernacle, gémflexe et ferme le tabernacle. Puis le Diacre retourne au Missel du côté évangile, en changeant de côté avec le Sous-Diacre, ils gémflexent ensemble au milieu de l'autel, l'un derrière l'autre.
- S'il n'y a **plus d'hosties** dans le ciboire, le Diacre à la fin de la communion remonte à l'autel à gauche du Célébrant (côté évangile) et pose la patène sur le corporal ; il reste à cette place durant toutes les ablutions.

22- Les ablutions

Pendant les ablutions, le Diacre, à gauche du Célébrant (côté évangile), prépare dans le Missel l'antienne de communion.

Quand le Sous-Diacre descend au milieu de l'autel, les mains jointes, pour changer de côté, le Diacre porte le Missel au côté de l'épître en genuflectant au milieu de l'autel, devant le Sous-Diacre ; puis il reprend sa place derrière le célébrant sur l'avant dernier degré.

23- La postcommunion et la bénédiction

Durant la lecture de l'antienne de communion par le Célébrant, le Diacre se tient derrière lui, comme durant la collecte

Lorsque le Célébrant se rend au milieu de l'autel pour chanter *Dominus vobiscum*, le Diacre observe ce qui a été dit pour la Collecte.

Quand le Célébrant a achevé la postcommunion, le Diacre le suit au milieu de l'autel sur le dernier degré, ou *in plano* si il n'y en a qu'un seul. Après *Dominus vobiscum*, il se retourne vers les fidèles et chante *Ite missa est*. S'il doit chanter *Benedicamus Domino* ou *Requiescant in pace*, il ne se retourne pas.

Pendant que le Célébrant dit le *Placeat*, le Diacre et le Sous-Diacre se placent sur le degré au dessous du marchepied, au milieu, le Diacre du côté de l'épître, le Sous-Diacre du côté de l'évangile. Au signal du cérémoniaire, le Diacre se met à genoux sur le marchepied, incline un peu la tête et se signe. Il répond *Amen*.

24- Le dernier évangile et la sortie

Quand la bénédiction est donnée, le Diacre se lève et reste à la même place qu'il occupait pendant la bénédiction, tourné vers l'évangile. Il fait les signes de croix au commencement de l'évangile et fait la genuflexion avec le Célébrant à *Et Verbum caro factum est*.

A la fin remonte sur le marchepied à droite du Célébrant, s'incline avec lui à la Croix et ils descendent ensemble au bas des degrés. Le Diacre, fait avec lui la genuflexion *in plano* au signal du cérémoniaire. Il regagne la sacristie en suivant le Sous-Diacre et en précédant le Célébrant.

25- Retour à la sacristie

Arrivé à la sacristie, le Diacre, salue la Croix et le Célébrant. Le Diacre ôte son manipule et aide le Célébrant à quitter ses ornements.

Il quitte ensuite ses ornements, aidé par les acolytes, et va faire action de grâces.